

سنة الثامنة: العدد 164 الخميس ٦ نوفمبر 1997  
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication  
Issue No. 164 Thursday 6 November, 1997

# ميكى



مجلة  
ميكى  
والصديق

من هو اللص الغامض،  
الذى ترك آثار أقدامه  
حول منزل ميكى؟



عصابة القناع في مواجهة  
حالة غير عادية!

استمتعوا  
بالكثير من  
الفوازير والتسالي  
الجديدة!

utta



# مصلو ب

## عصاينة سكيترولز



برعي



خمييس

بقية أفراد العصاينة



لوسي فراولة



حاتم برتقان



أبو كريز وأبو هريز



عصاة سكيترولز

فألهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عصر



## من ميكى الى اصدقائه

فريق ميكى المفضل يخسر جميع  
مبارياته،  
فهل سيقف  
صديقنا  
مكتوف  
اليدين؟



صباح الخير اصدقائي... منذ فترة كنت أقرأ  
كتاباً، فوجدت فيه جملة أعجبتني كثيراً، وأحببت  
أن أشارككم بها، كانت تقول، «ربما كنا لا نستطيع  
جلب السعادة إلينا، ولكننا بكل تأكيد، نستطيع  
تهيئة الظروف المناسبة لها، والتي تجعلها تحب  
الإقامة بيننا» كم هذا صحيح! هل رأيتم يوماً  
إنساناً نكدأ، يحب البحث عن المشاكل، أو  
يصطنعها إن لم يجدها؟ لابد وأنكم تعرفون  
كثيرين من هذا النوع... وهل كان ذلك الإنسان  
سعيداً؟ مستحيل! فالسعادة لا تأتي إلا إلى من  
يقدرها، ويحرص على بقائها في حياته. أقول لكم  
هذا، بعد أن وصلتني رسالة من صديق عزيز، يطلب

منى عدم ذكر اسمه، ويشكو  
من أنه إنسان تعيس، لا  
يرى السعادة في أي شيء،  
مع أنه يبحث عنها باستمرار. أمقول هذا  
يا صديقي؟ ألا تشعر بالسعادة تغمرك عندما  
تستيقظ صباحاً، وترى العالم بوروده  
وطيوره وشمسه، يضحك لك؟ جميعنا  
يمر في لحظات صعبة، نعتقد فيها  
أننا لن نجد السعادة أبداً بعد ذلك.



ولكن هذا غير صحيح، فالحياة غنية بكل أنواع التجارب، منها ما قد  
يعجبنا، ومنها ما قد يحزننا. وعلينا تقبل الحالتين بنفس الرضا، إن كنا  
نريد السعادة الحقيقية. أحبائي، كلنا نطمح إلى السعادة، ونعمل من  
أجلها، وأنا واثق من أن كل واحد منا لديه كمية معينة من السعادة في  
حياته، وهو يستطيع إما تنميتها، وجعلها تكبر، أو القضاء عليها نهائياً.  
مع أمنياتي لكم بكل السعادة والفرح، وإلى اللقاء!

بطوط يحاول  
تهدئة أعصابه،  
لفوز  
بالجائزة  
الكبرى!



اللعن الخفي يزور ميكى...  
ويترك آثار أقدامه  
في كل مكان!



ما هي أحدث  
خطط عصاة  
القناع؟ وما هي  
النتيجة؟



مجلة تشرفها الطبعون يوسف سال فريد بالبيكينسز / الطبعون اي تي بي - يترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - جدة، المراجعة من شركة والتدويري - دبي

١٩٠٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٥-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٥-٨٢٢٠٠٨

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الطبعون - المدير الإداري: روبرت سارفين - مدير النشر: ايلان أوكوتل - سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن - مدير الإنتاج: يوسف نور الدين - مدير الاعلانات: نيل مانس - مدير التوزيع: بيتر كوني

© Disney شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه النشرة أو حقلها في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترانسميتر بأي شكل أو بآلة مطبوعة. الإلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الامارات العربية المتحدة - شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٢٢٩٢٠، البحرين: شركة المال للتوزيع: ٥٢١٥٢٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٨٠٠٢١١-٠٢١١، سلطنة عمان: يونايته ميديا سرفيسز: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨٩، ولبنان: الشركة اللبنانية

لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل) ٣٤٨٠٠٧، الأردن: سيني إكسپرس للتوزيع: ١٥٥٩٠

تم تصميم و انتاج المجلة باستخدام جهاز ادل ماكنتوش باور بي سي



THE INFORMATION  
& TECHNOLOGY  
PUBLISHERS CO. LTD.

شركة التطوير والنشر  
Saudi Development Co.

Apple Computer Inc. is a registered trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.





# ميكي

والسورة

مشاهد وممثل ولاعب





















كونتري كورن فليكس  
مذاق ممتع  
وينزودكم بالطاقة

Nestlé

Country Corn Flakes

كونتري  
كورن فليكس

مقرمشة  
تبقى  
crispier in milk





وفي الاستراحة  
بين الشوطين -

لقد تقدموا علينا بثلاثة أهداف! حان  
وقت المحاضرة الثانية!

نحن يائسون!

أداء مؤسف بالفعل، ولكن  
لا تقلقوا،  
لأنني...

رائع! عليك  
بتشجيعهم!

أعتقد أنكم متعفون! إنكم عار على الرياضة!  
أنتم أسوأ فريق شاهدته عيناى!

هذا صحيح!

إنني أكرر عليكم هذا كل مباراة، ولكن الكلام لم  
يدخل في رؤوسكم الغبية!

لا داعي لمتابعة المحاولة! الوضع يائس حقاً!  
أنتم لا تصلحون لشيء!

إهسيبي!

سنقف!

ما الذي يفعله؟ أيا حاول القسوة عليهم، لجعلهم  
يحسنون أداءهم؟

لحظة! المدرب يفعل هذا عن قصد!  
لقد جعل طموحاتهم تنتهي تماماً!

لا عجب أنهم يائسون  
هكذا... ولكن لماذا؟!!



وسمدها -

غرفة الملابس

ها هو المدرب! إنه يبدو سعيداً  
بالخراب الذي أحدثه!

تراالالا!

سألتحق به، لأرى ما  
سيفعله!

يبدو أن لديه اجتماع  
مع أولئك الناس!

هل هي معكم؟

نعم، ولكن كيف سنأكد أن الفريق  
سيواصل الخسارة؟

بفضلي، أصبح السور  
مجموعة من الخاسرين! لقد  
فقدوا طموحاتهم تماماً!

حدا! إبتك بقودك!

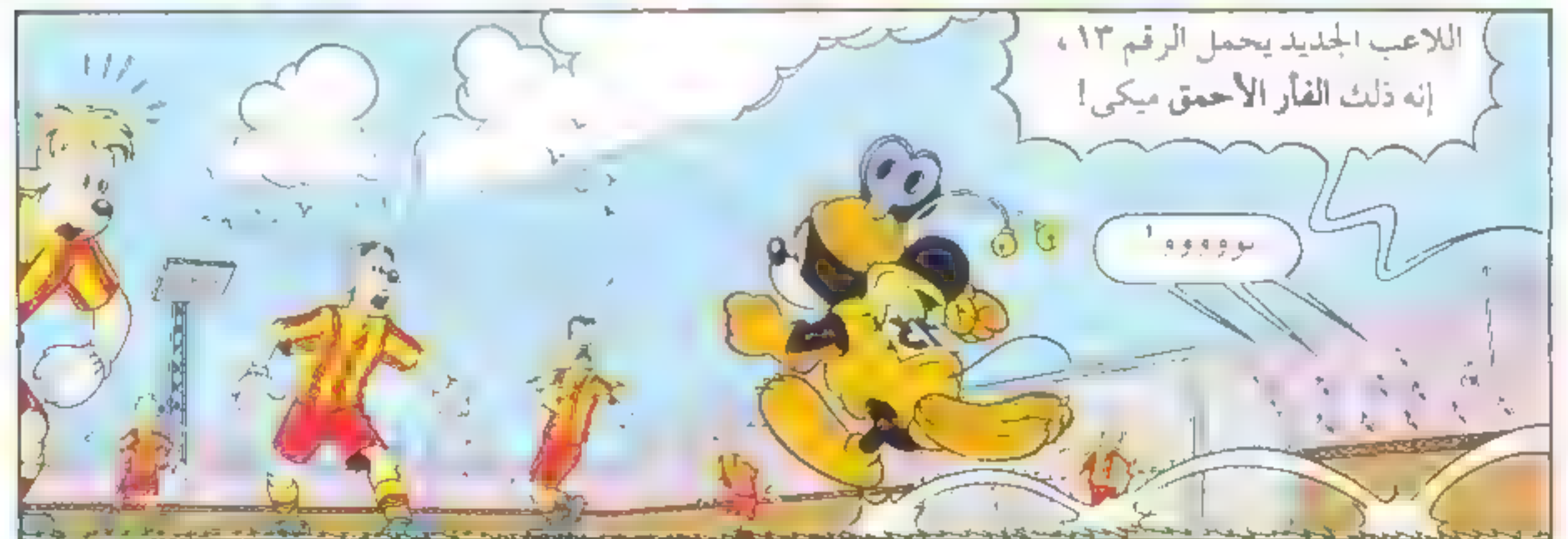
لأنها من حصة! تحطم آمالهم  
تدماً، فيصغر المالك  
الفريق بسعر رخيص، إلى  
فريق مدافس!

سصبح الفريق  
سبعا لمدينة الوزا

ثم نعد بناء الفريق من جديد، إلى  
أن يبدأ بكسب المباريات لنا!

هكذا، بدأ المدرب  
خاتن للفريق!  
يجب أن أصر!

















## سرعة الفأر

اكتشفت إحصائية طريفة أن أسطى الحيوانات، من حيث سرعة الجري هو الفأر، حيث يجري بسرعة ١٢ كيلومتراً في الساعة أما كلب الصيد الصغير، فيجري بسرعة ١١٠ كيلومترات في الساعة، والأسد يجري بسرعة ٧٥ كيلومتراً في الساعة، والذئب بسرعة ٦٠ كيلومتراً في الساعة، والحصار سرعة ٥٦ كيلومتراً في الساعة، والزرافة سرعة ٤٨ كيلومتراً في الساعة، متساوية في ذلك مع وحيد القرن، والدب سرعة ٤٠ كيلومتراً في الساعة والأرنب سرعة ٣٨ كيلومتراً في الساعة، والفيل بسرعة ٣٦ كيلومتراً في الساعة.

أفكار ياسين العوام - السعودية

## من هنا وهناك

### أخطر الحيوانات

أخطر الحيوانات على الإطلاق هي الصفادع الصلبة الحجم، المدعوة صفادع سم السهم، ويعيش حصوي أمريكا ويحتوي جلد الواحد منها على أقوى أنواع السم المعروفة في العالم، حيث أن في كل صفدع من السم ما يكفي لقتل المئات من الناس أمن عبد الحليل الرمضان السعودية

### الوجه واللسان

قال الوجه للسان ليسى انحصرت فقال اللسان لما قال الوجه لاني احتر حذو وارو لما واصفر حوصا عندما سطو بها لا يلو ليلي خالد عبدالله المحبر

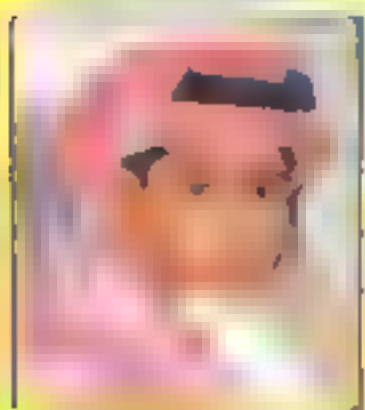
## ملك تفرج

الإنسان يستخدم أربعاً وأربعين عضلة في الكلام وأن اسم سيارة «مرسيدس بنز» جاء من مصدرين، الأول هو ابنة مالك نصف مصنع السيارات، واسمها «مرسيدس»، والثاني هو شريكه في المصنع، واسمه «بنز».

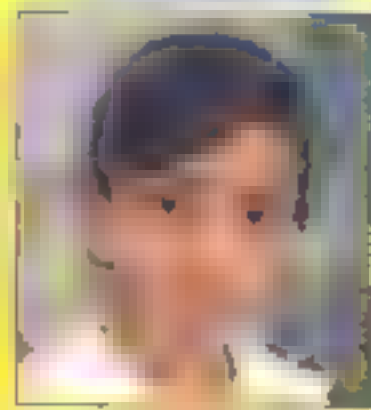
محمد أحمد عبد الله الإمارات



## أنا



ص ٦٧٧٠ مكة المكرمة المملكة العربية السعودية



ص ١٣٦٤٧ أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

تأليف: نظر على العالم بجمعك منجاء واصدق، حذر قد كف فريد، تكسب صداك حذره فارس النفا صوريك وغويك وسند



عزيزي ميكي

عزيزي  
ميكى



## إلى بطوط الطريف:

عندما شاهدت أحد أفلام الرسوم المتحركة التي تظهر فيها، وجدت أن الناس لا يفهمون ما يقوله، بسبب طريقة كلام العرب. فكيف يفهمك الناس في مدينة البط، كالعم ذهب، وأبناء أخيك؟

عبداء زهران - السعودية

بطوط، وأنتك ماذا لا يفهمي الناس؟ ولكن حديني وأصيح ويعني كذلك... هذا غريب يا عبداء، فقد كنت اعتقد أنني كل ما يقوله يصل للمشاهدين. أتعليمي ماذا؟ أظن أنني عرفت السبب... لاسد وأن من يتحدث بطريقة معيبة، يعتمد على الآخرين يفهمون ما يقوله... فمن يتحدث لغة، وسفل الإنجليزية مثلاً، يتوقع أن يتمكن الجميع من تحدث نفس اللغة، أو على الأقل من فهم اللغة. أما كيف يفهمي بقية الناس في مدينة البط، فهذا سهل للغاية... جميعاً يا صديقتي يتحدث نفس اللغة هناك. ولهذا فمصر يفهم بعضهم... سأشرح لك أكثر. عندما نذهب إلى ألمانيا

مثلاً، فربما تشعرين أنك لا تفهمين شيئاً مما يقوله الألمان، ولكنهم يتفاهمون فيما بينهم بطريقة مفهومة، لأنهم جميعاً يتحدثون نفس اللغة، وينفس اللهجة وهذا تماماً ما يحدث في مدينة البط، فحين نتميز باللهجة رائعة، وصوت مسحوح جميل (ماعدا العم ذهب بالطبع فهو مختلف عما في كل شيء!) ولعلك لاحظت أن أبناء أخي يتحدثون بنفس الطريقة أيضاً... على كل يا عبداء، من الصعب علينا أن نتعلم أسلوباً جديداً في الحديث، لذا الحل الأفضل هو أن نحاولي أنت

الحديث بطريقة، فما رأيك؟

## الوحش (فيلم الجميلة والوحش):

كيف أصبحت وحشاً؟ ولماذا طلبت من والد بلة إحضارها إليك، ثم أسرتها كل هذا الوقت؟

إمل عبد العزيز المبدان - السعودية

الوحش: لقد سُئلت هذا السؤال من قبل يا أمل، ولكن لأناس، سأشرح لك السبب مجدداً... بدأت القصة منذ زمن بعيد، عندما كنت أميراً مغروراً، لا أحب الاختلاط بالناس كثيراً. وذات يوم، جاءتني عحوز فقيرة، تطلب مني إعصاءها بعض المال، ولكنني رفضت ذلك، وطرديها من منزلي. فعصبت مني، وحولتني إلى الوحش الذي تعرفونه. وبقيت في قصري وحيداً، أعيش منفرداً، مع بقية أدوات المطبخ، التي كانت تسلييني في وحدتي وعندما نخل والد بلة إلى قصري، تصايقت كثيراً، لأنه سمح لنفسه



بالدخول، دور إن وسرعان ما أصبحت قراري، بطنيت منه أن يحضر لي أول شخص يراه، على أمل أن يكون شخصاً مسلياً، يسعد على الملل والوحدة ولكنني، وكما قلت سابقاً، لم أكن أعلم أنه سيحضر بلة بالتحديد... فكيف لي أن أعرف أنها ستكون أول شخص يراه؟ ولأنني من الاعتراف، بأن صحة بلة صحت حياتي تماماً، فطعنا الهادي، وقلنا الكسر، وروحنا الصافية، ساعدوني في تعبير الشكر الذي كان في نفسي، والذي كنت أحاول فرضه على الآخرين وبدأت أعرف إلى العالم الحقيقي، المليء بكل ما هو جميل... ويكفي أنها أهدتني من قصاء بقية حياتي على هبة وحش كريمة، تفر منه جميع المحتلوات الأخرى وشكراً لك على السؤال

## الآنسة بو - بيبي:

أنت رائعة، وجميلة يا عزيزتي، ولكنني لم أفهم لماذا أعجبهم جميعاً برؤيتي أكثر من وودي مع أن وودي طلب منه هو وودي بعة رائعة بالفعل

شائر أحمد البركاتي - السعودية

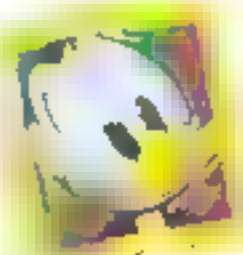
بو - بيبي: أشكرك على هذا الثناء يا شائر... فأنت تعلمين أننا نشعر بسعادة كبيرة، عندما يثنى أحد على جمالنا، نحن يا صديقتي لم نحصل برؤيتي على وودي، ولكن كما يقولون، لكل جديد بهجة... وبرؤيتي كان جديداً علينا، فاحسنا أن نتعرف إليه، ونرحب به، وقد أثبت لنا فعلاً أنه يستطيع الطيران، وهذا ما لا يستطيع أحدنا القيام به أبداً، وهما كان لابد أن يعجب به، لأنه كان يمتاز عما بقدرته على الطيران. أما الخلاف بينما وبين وودي، فقد بدا عندما شعرنا أن وودي يكره برؤيتي، وسحاول إبعاده عن المجموعة، لكي لا يأخذ مكانه كقائد لها. وزاد الخلاف بعد أن سقط برؤيتي من النافذة، بسبب وودي... لهذا، لم نصدق أن وودي كان يحاول مساعدة برؤيتي، عندما طلب مما الإمساك بالحبل الذي كان يحاول رميه إليها، عبر النافذة. أظن يا شائر أننا جميعاً كنا مخطئين، هو وودي أخطأ عندما أخذ موقفاً معادياً لبرؤيتي في البداية، وبرؤيتي







إلى فاطمة حسن الفرج - السعودية  
أسعدتني كلماتك كثيراً يا فاطمة،  
فهذا فخر لنا جميعاً في المجلة.  
تستطيعين طلبت المرء الذي تريد من  
من مجلة «إشارة مع ميكي» من الشركة  
السعودية للتوزيع، ورقم هاتفها مذكور  
في الصفحة الأولى من المجلة.



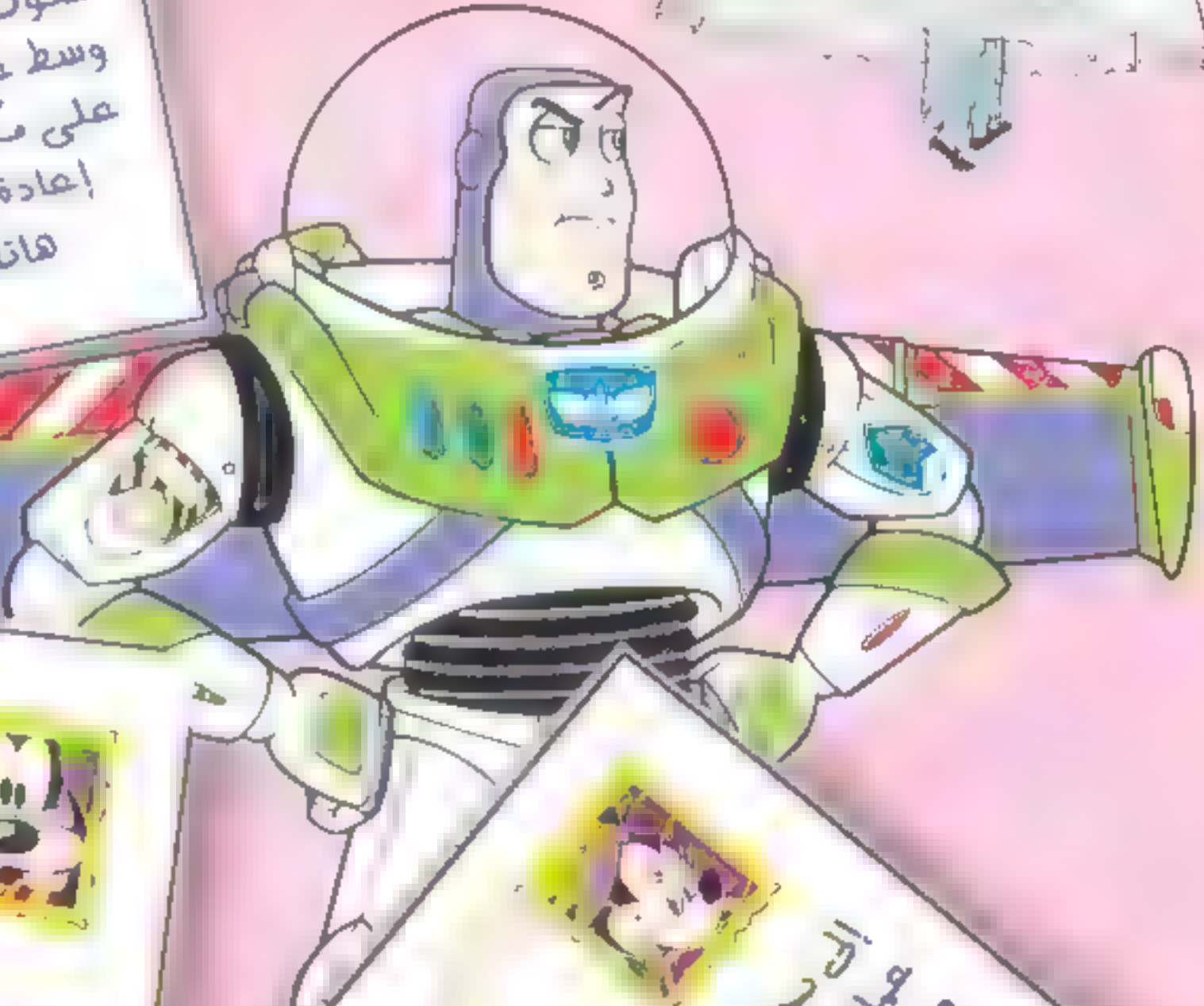
إلى محسن عبدالرحمن - الإمارات  
كيف حالك يا محسن؟ كوننا مشغولين  
أحياناً، لا يعني أننا لا نرد على مكالمات  
الأصدقاء، ولكن البعض يتصل عندما  
نكون في احتياج ما، أو عندما نكون  
وسط عمل ضروري، فلا يستطيع الرد  
على مكالمته. وفي هذه الحالة، تستطيع  
إعادة الاتصال بعد فترة، أو ترك رقم  
هاتفك، لتصل نحن بك.



إلى محمد خضر المادر - الكويت  
صديقي، لقد أرسلنا لك هديتك منذ  
زمن طويل، ولا نعرف سبب عدم  
استلامك لها. وعلى كل، نرسل لك  
هدية بديلة قريباً... على أمل  
أن تصل هذه المرة.

إلى عبدالعزير السماعيل - السعودية  
ومن قال لك أننا لا نحتاجك يا  
صديقي... وإن كانت مساهمتك لم  
تنشر، فلابد من وجود سبب لهذا،  
على كل، سننشر سؤالك الموجه إلى  
بطوط قريباً. أما بخصوص نشر  
كتابك، فارجو أن نتصل بنا على  
هاتف المجلة، لنشرح لك ما يحدث  
فعلة. وقد أعدنا لك الشيك بالريد.

أخطأ عندما حاول انهدم وودي به فصل منه اما  
بحر، فخطأنا كان عدم تصديق وودي وند  
المساعدة به عندما كان في أمس الحاجة  
إلى ارجو ان نكون قد فدت ظروفنا  
وفهمت وجهه نظرنا

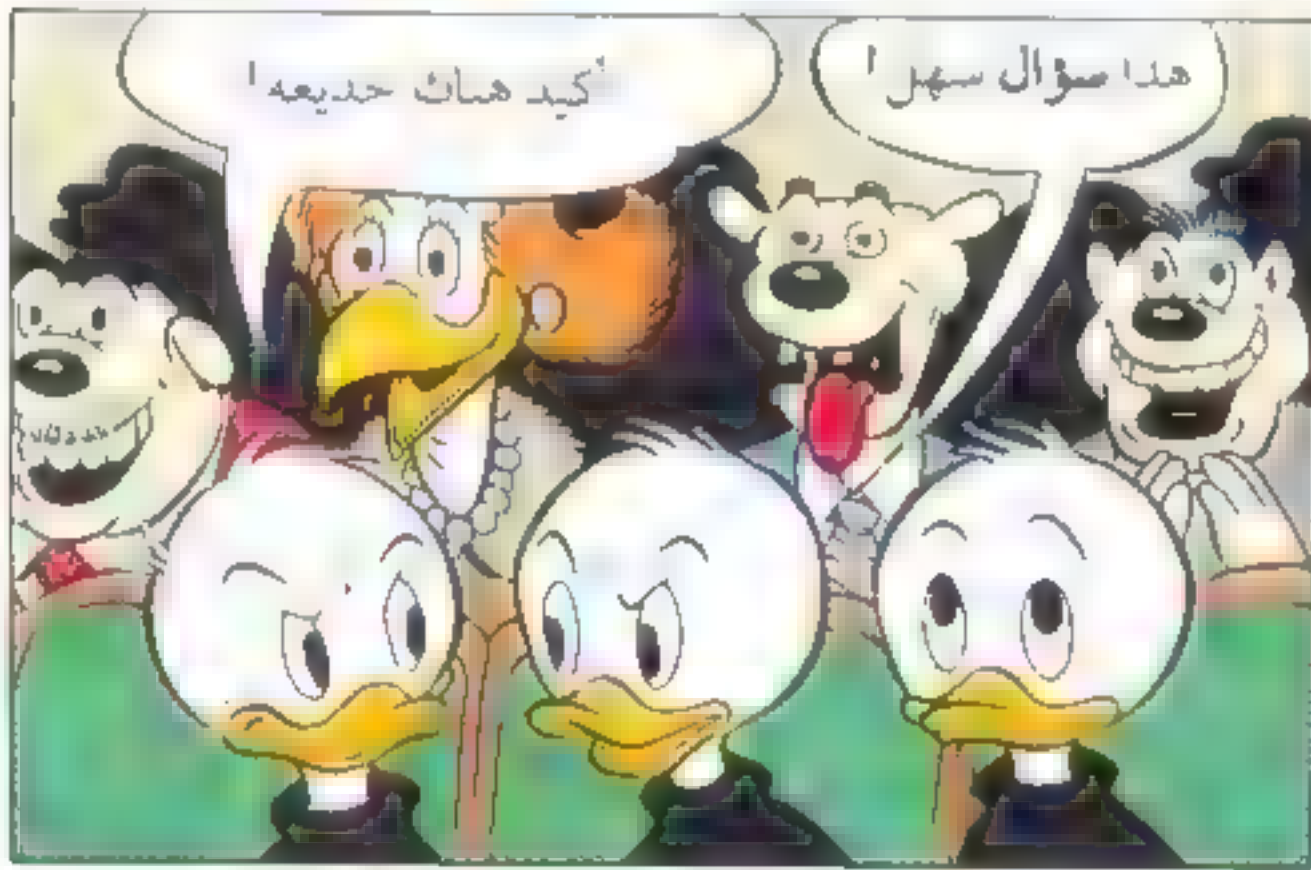


إلى نوى علي الباصر - سلطنة  
عمان  
صديقتي، للأسف، المالك الذي  
أرسلته ليس واضحاً أبداً، ولم  
استطيع قراءة أي شيء، منه، عدا  
الاسم. أرجو منك إعادة إرساله من  
جديد، أو إرساله بالريد.



# يعطوط

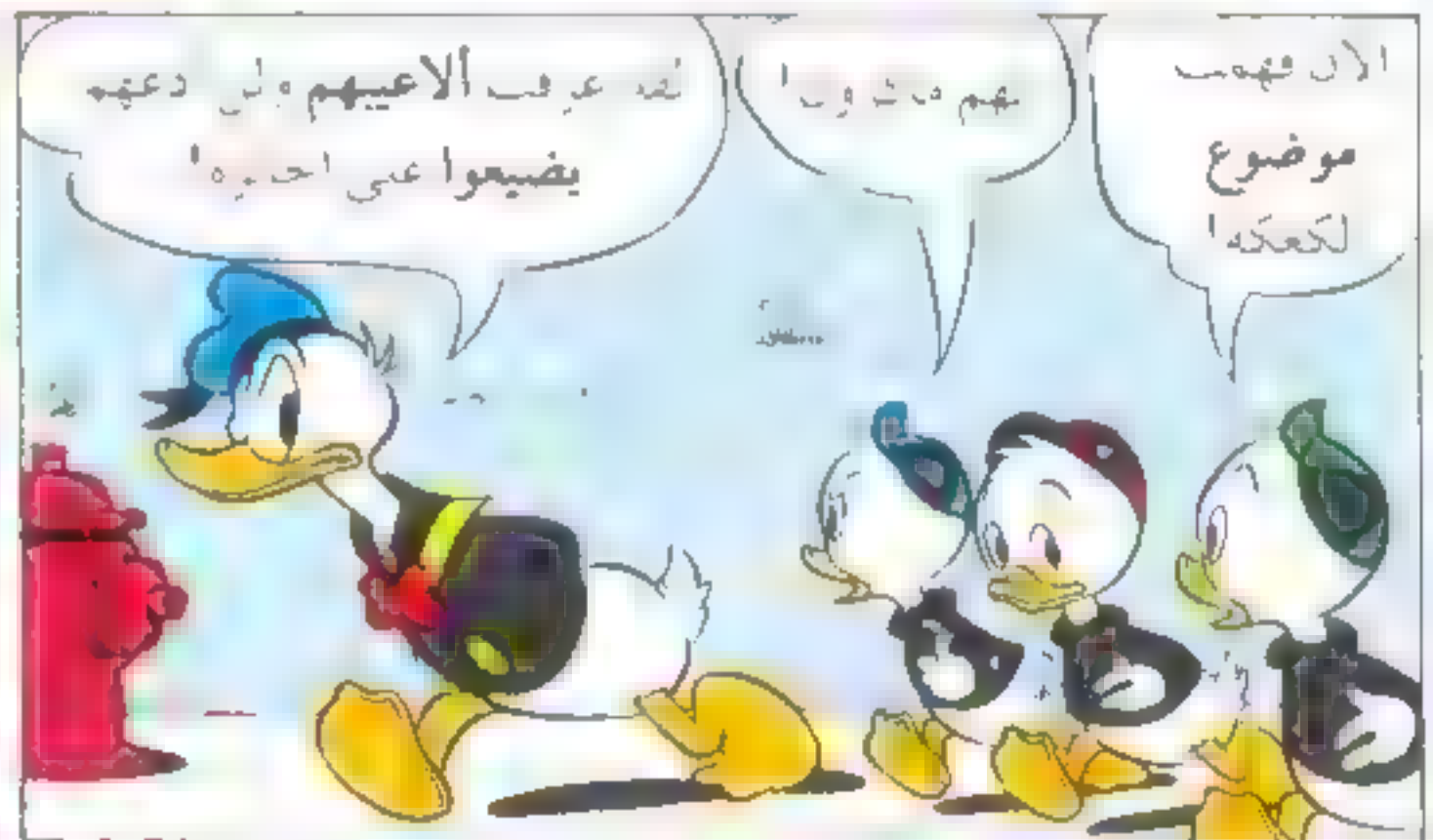
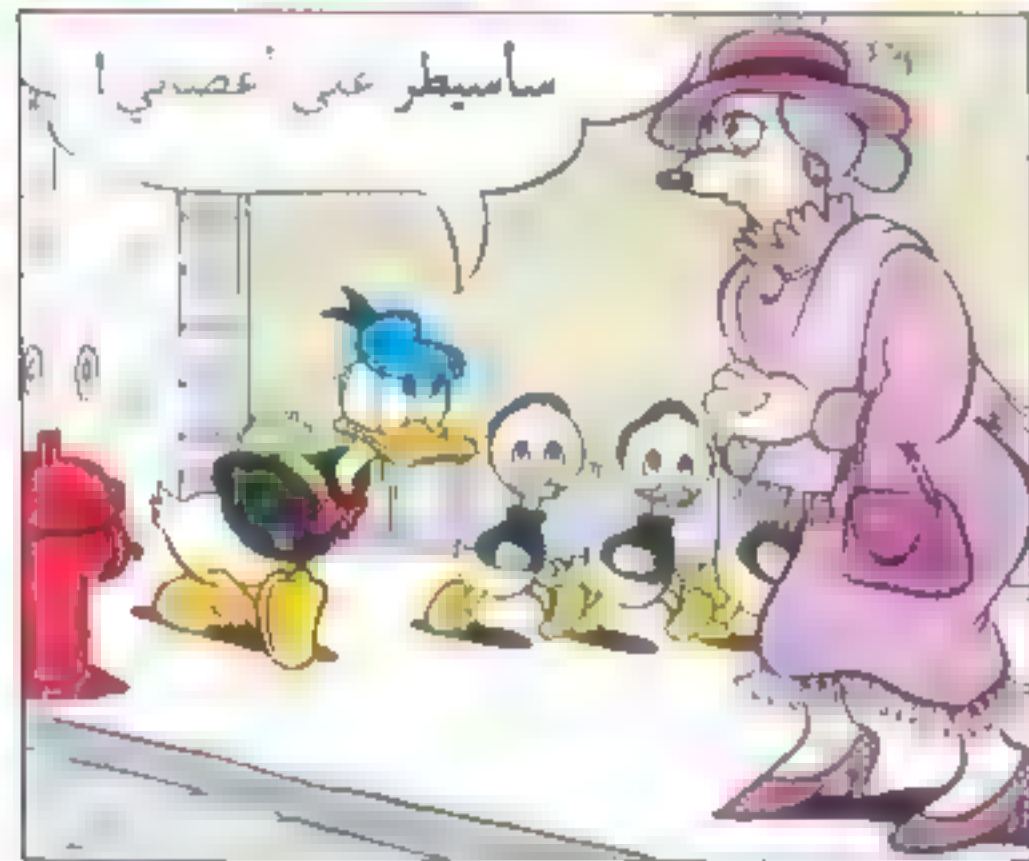
فكر واكسب



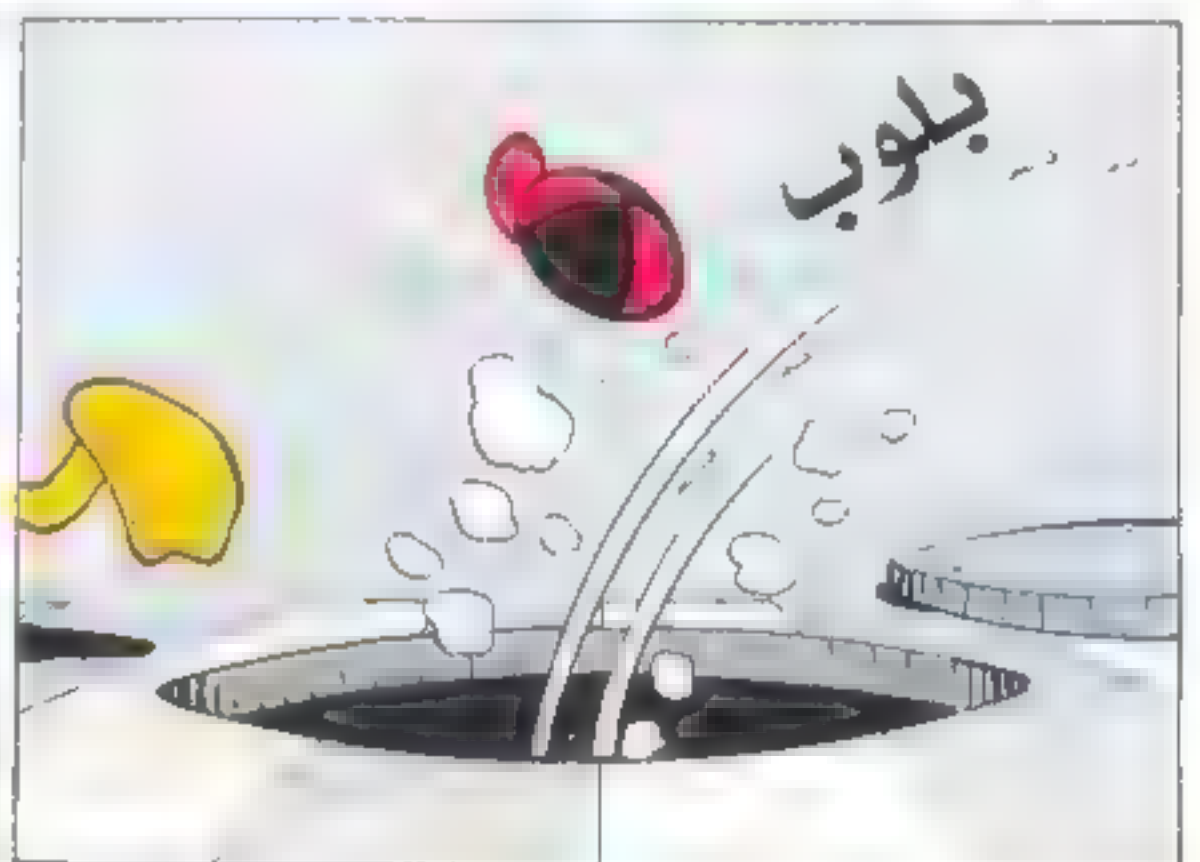
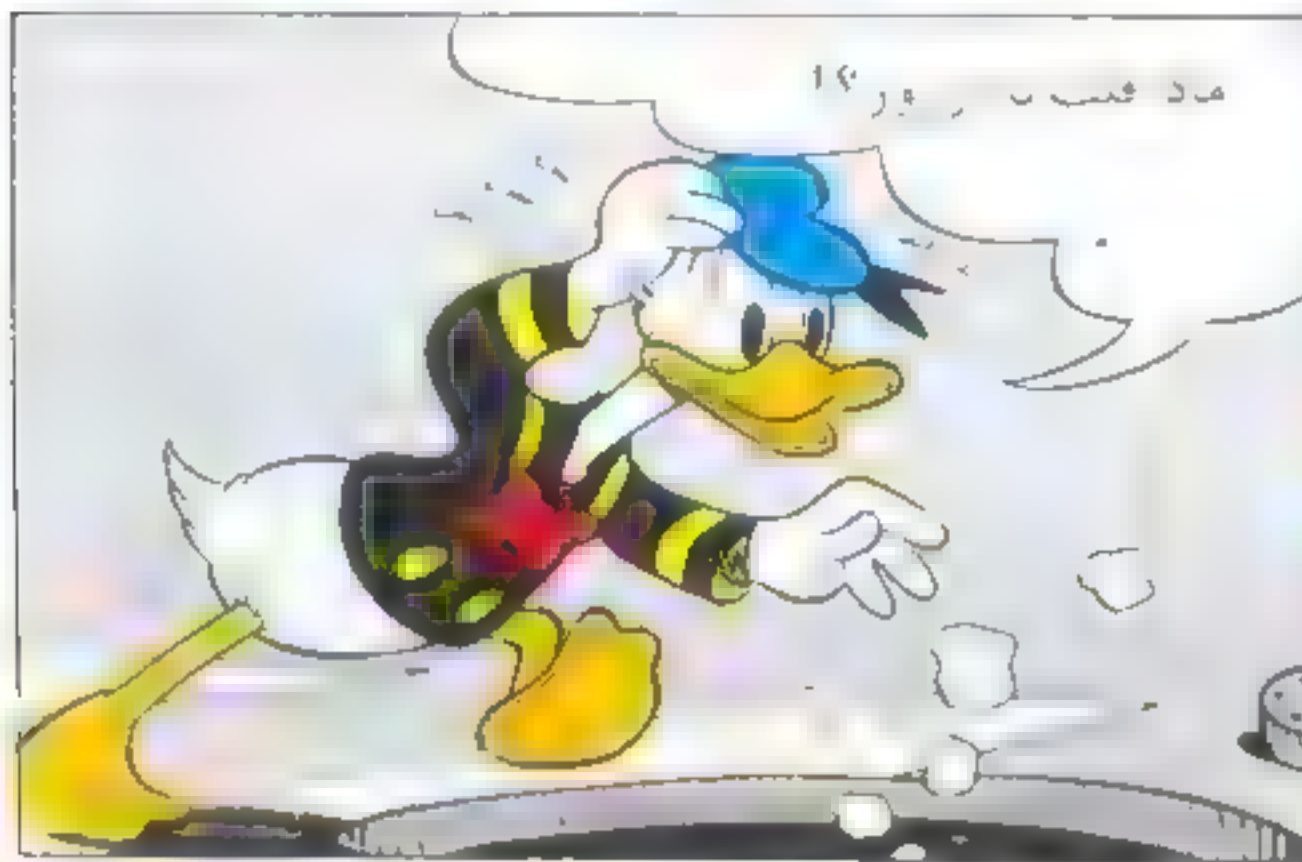
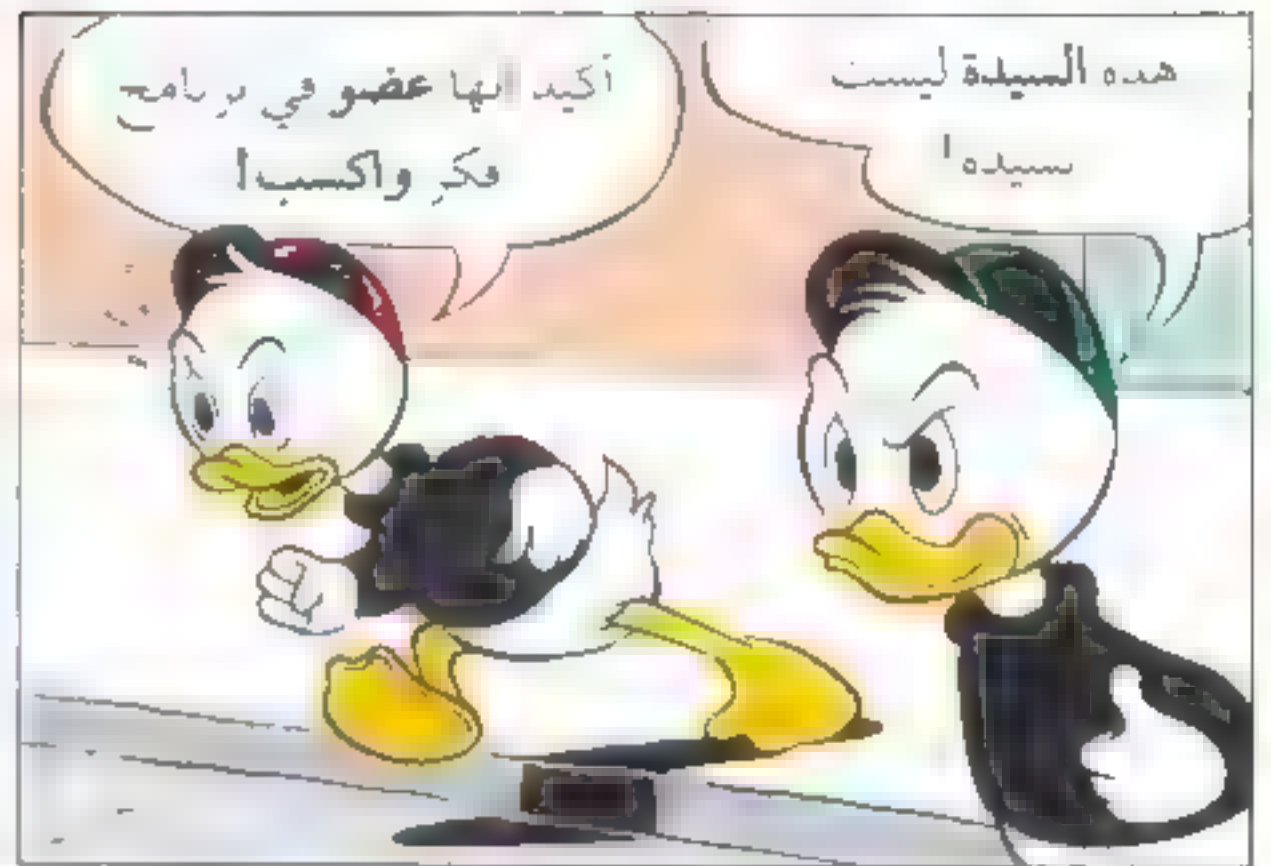
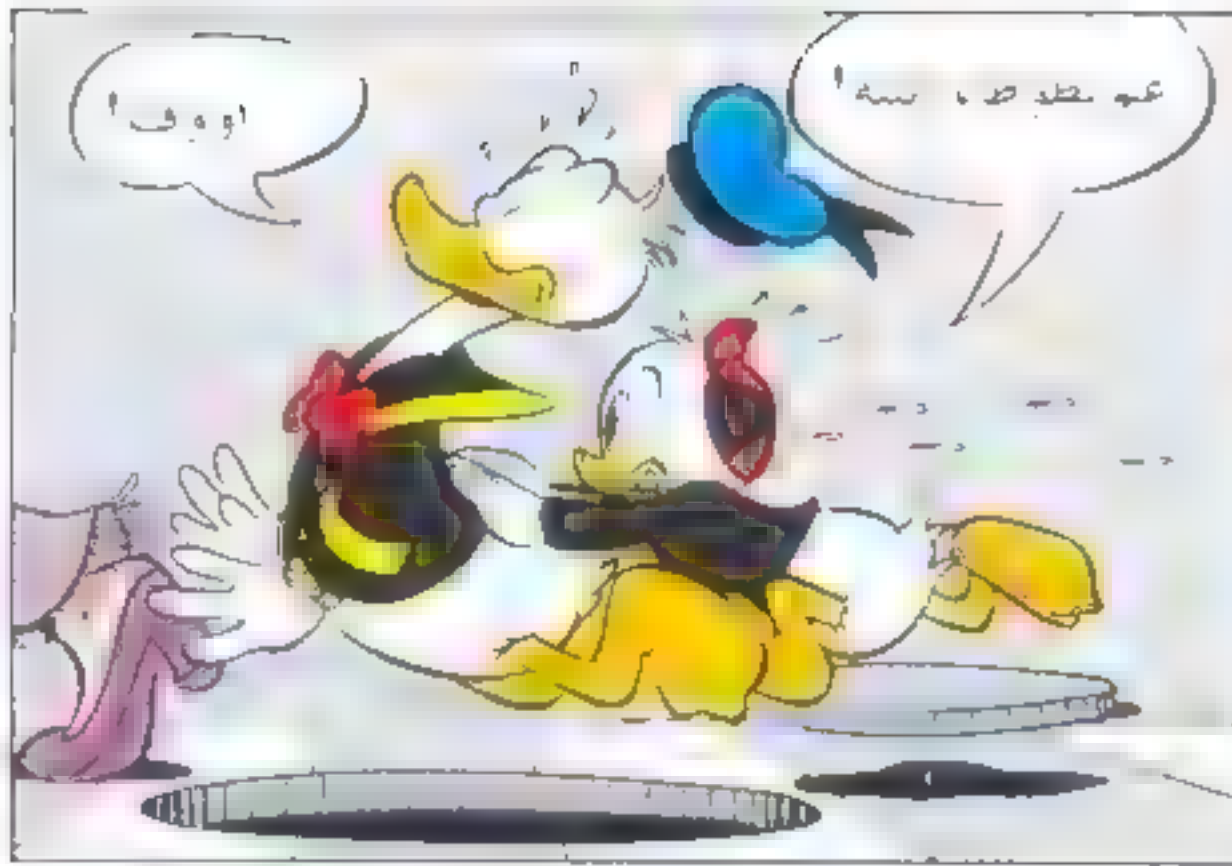












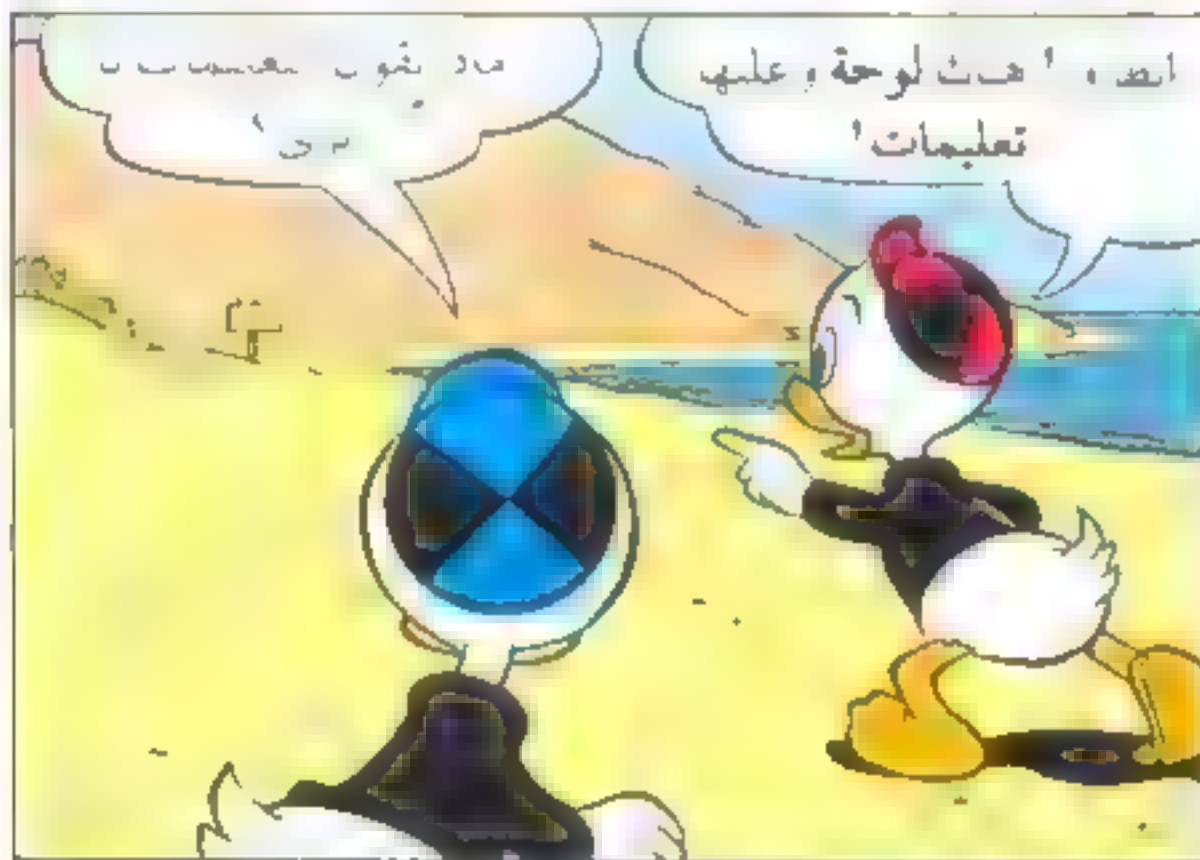




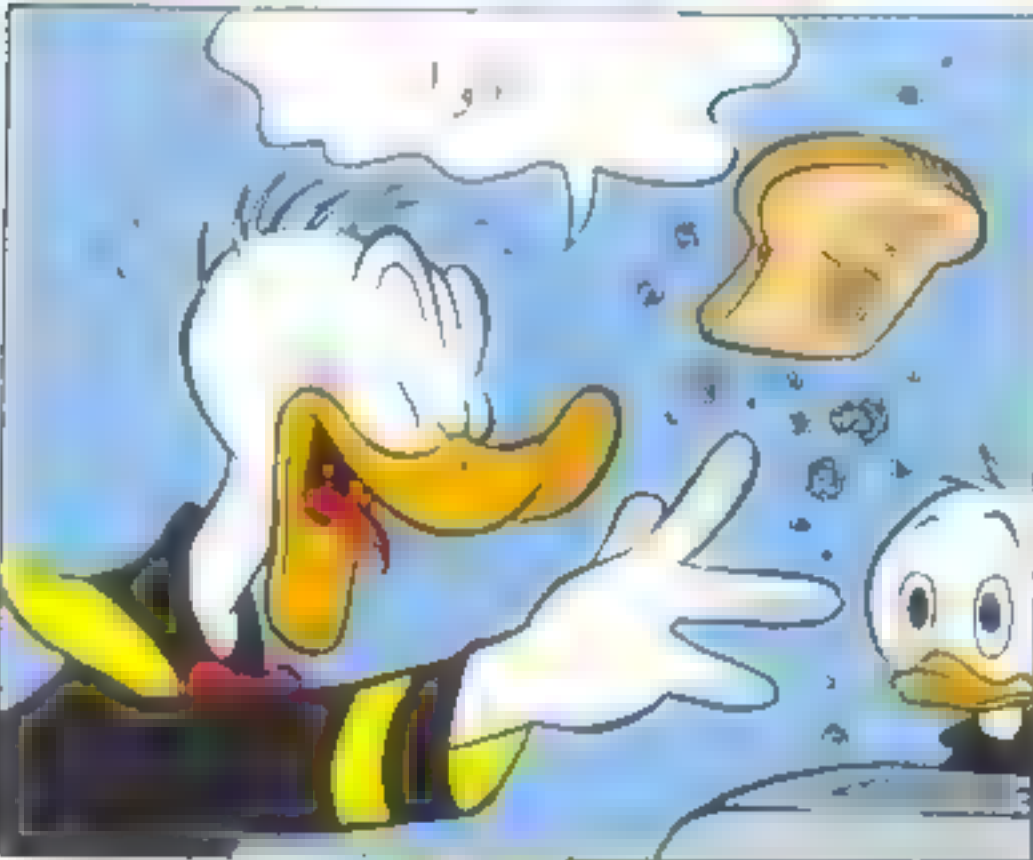
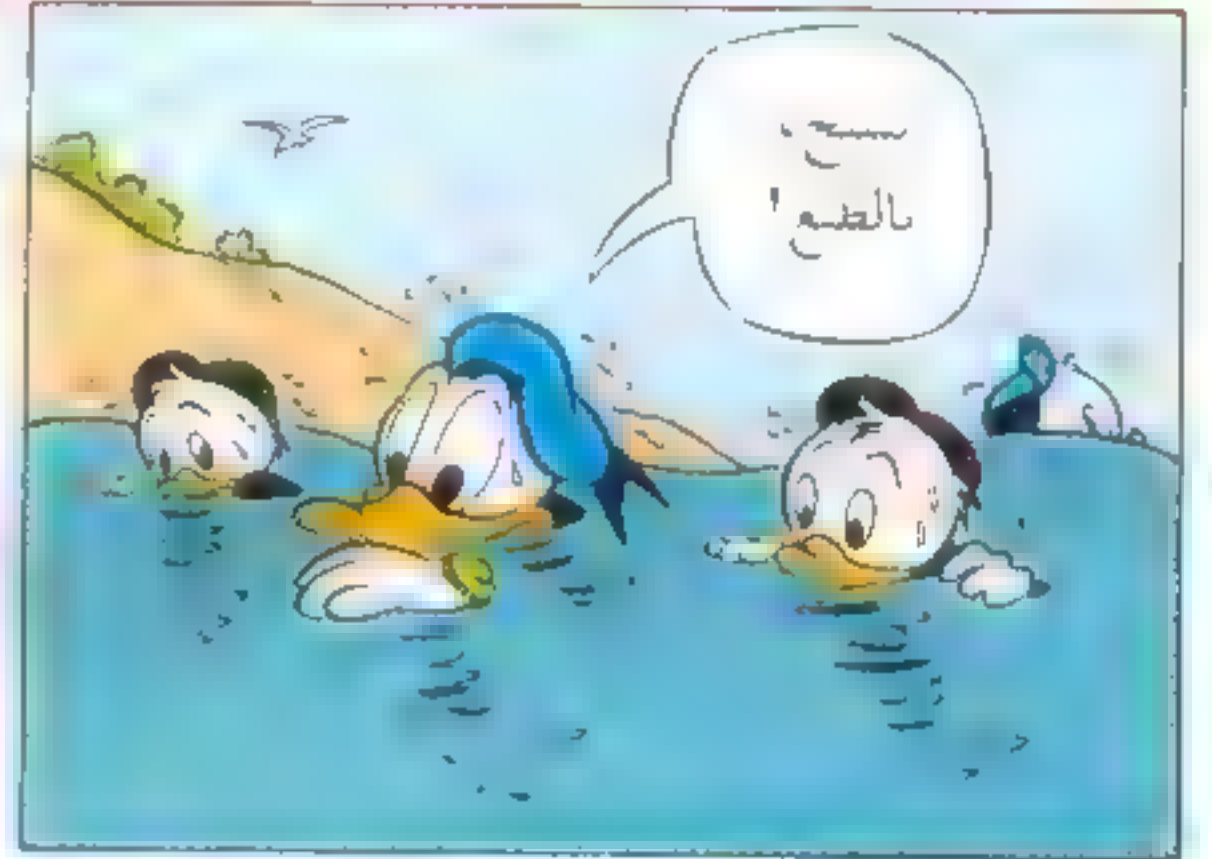
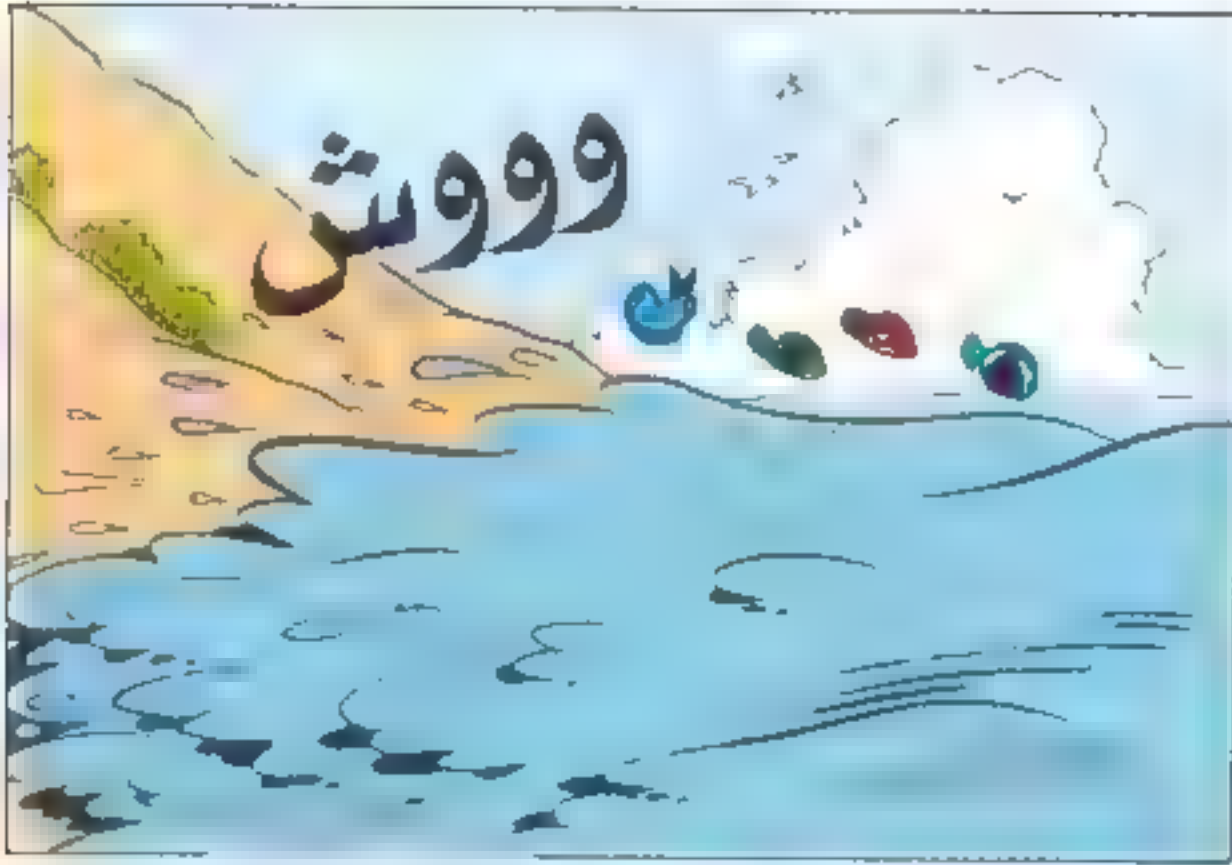








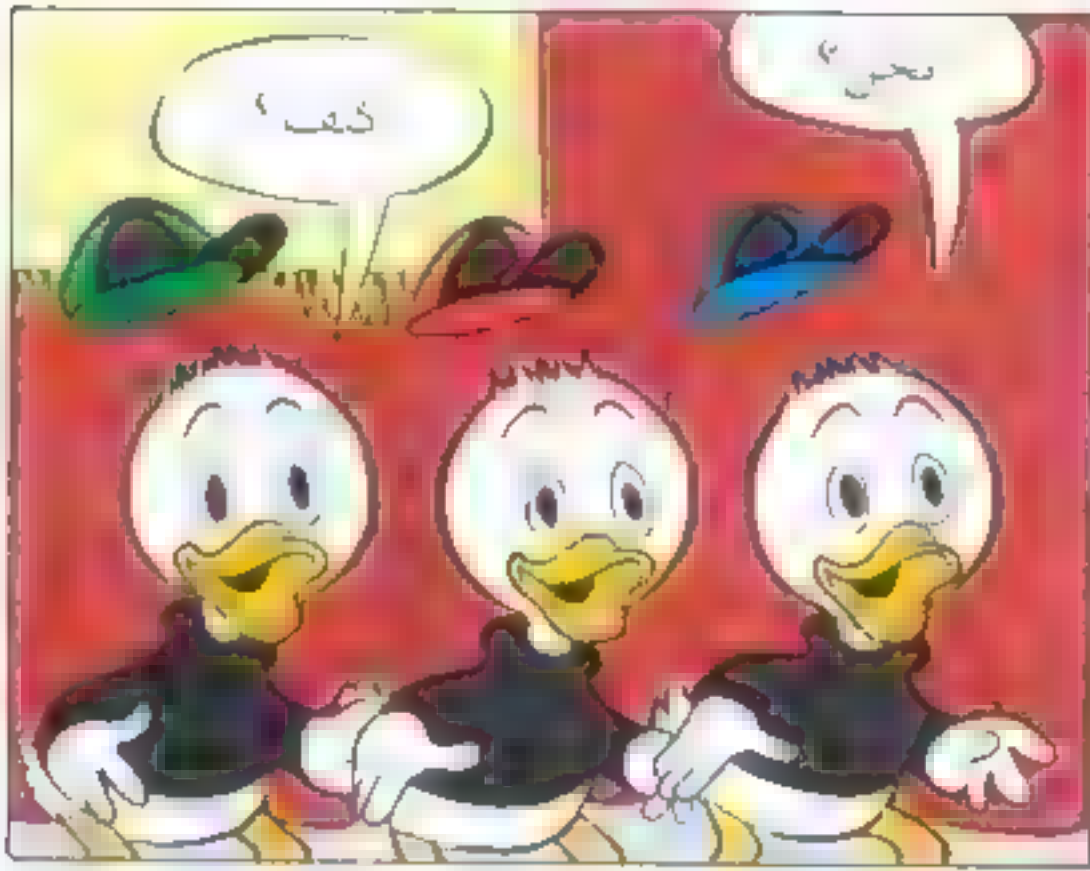














[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

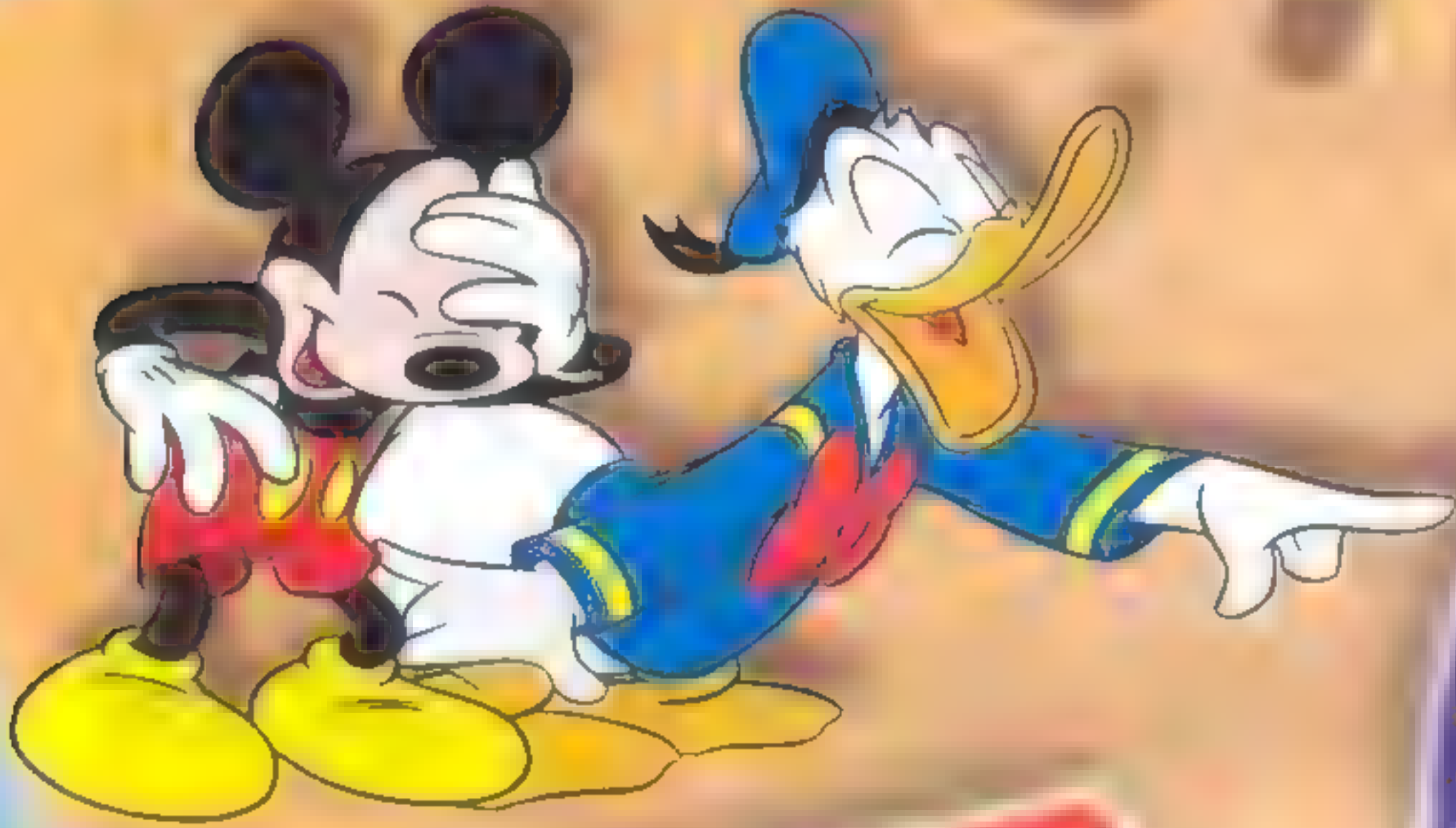
السائق: إن أجري ١٠ دراهم،  
وأنت دفعت لي ٩ دراهم!  
الراكب: ليس معي غيرها. تستطيع أن ترجع بي  
مساند درهم إلى الورااء  
حسين مصطفى علوم الكويت

قام الطبيب النفسي بإجراء فحص لتحديد ردة  
الفعل الطبيعية للمريض، ثم سألته  
ماذا يحدث إن قطعت أذنك اليسرى  
اجاب: لا استطيع ان اسمع  
الطبيب: وماذا يحدث إذا قطعت لك ايضاً اذنك اليمين  
فاجاب: لن افقد على الرؤية  
الطبيب: ولماذا تقول هذا  
المريض: لأن المعنى سيسقط على راسي  
زبيب محسن الصائقي - السعوديه





# والأم



## رسائل متبادلة

عندما وصل الصبا إلى النجدة  
تذكر أنه تسي الطعم في المنزل  
وتحلب عطر ورقعة وتكسح  
وتمسحها في الحسنة  
بمسحوق فلما لمع  
نفا فيه بعد الورقة  
بخدمتها غلبها  
سكة

## قضية اللص

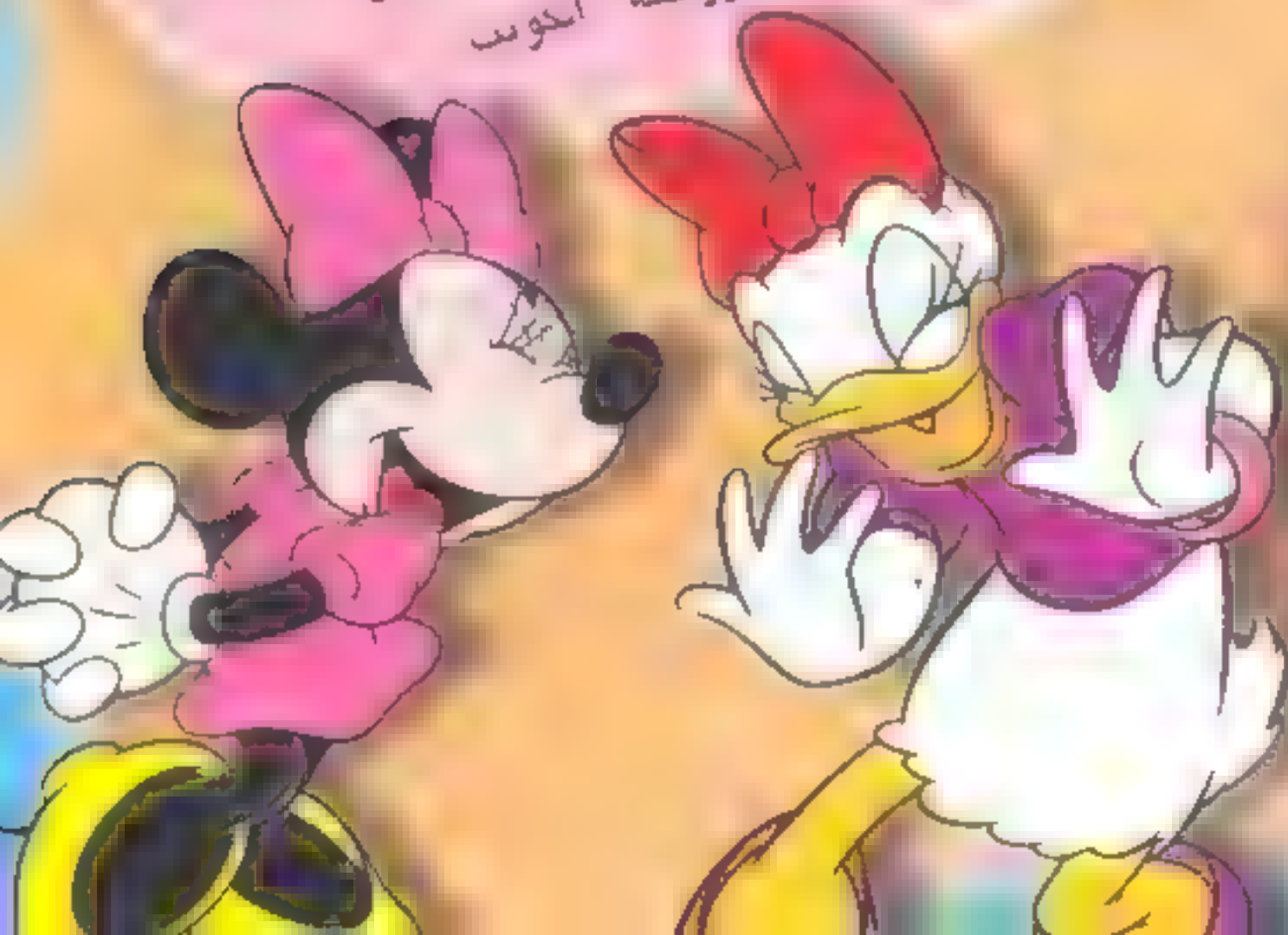
لا بد أن أهربك شيئاً... ما راك بسيارة  
جارتنا  
عمل الميدان في السعودية

## أعني...

الفاضي للمشهد أينا المرد احتاسه التي احاشك فيها بيهمة  
السرقه ساصاعف مر مده السحر هده المره  
المبهم لكر الا يوجد محقصر للرباير  
لهد ساهم بورحدة الخوف

## لا تعبا!

الولد لأمه: أمي زملائي في المدرسة يسخرون مني، ويقولون  
إن رأسي كبير!  
الأم: لا تعبا بهم... أريدك أن تذهب وتشتري لنا ٤ كيلو بطاطا!  
الولد: ولكن ليس معي حقيبة أحمل فيها البطاطا.  
الأم: لا داعي للحقيبة، استخدم قبعتك.  
هاجر محمد العوض - الإمارات





# والثوبيني صديقي

اللعن الخفي



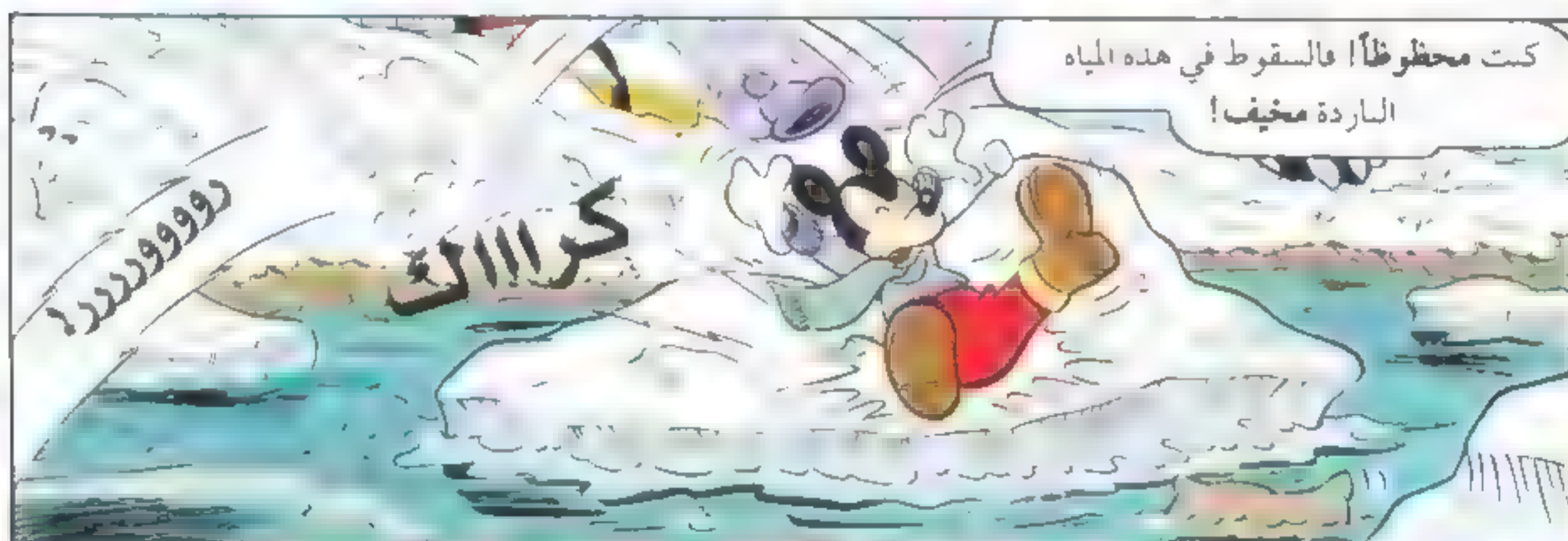
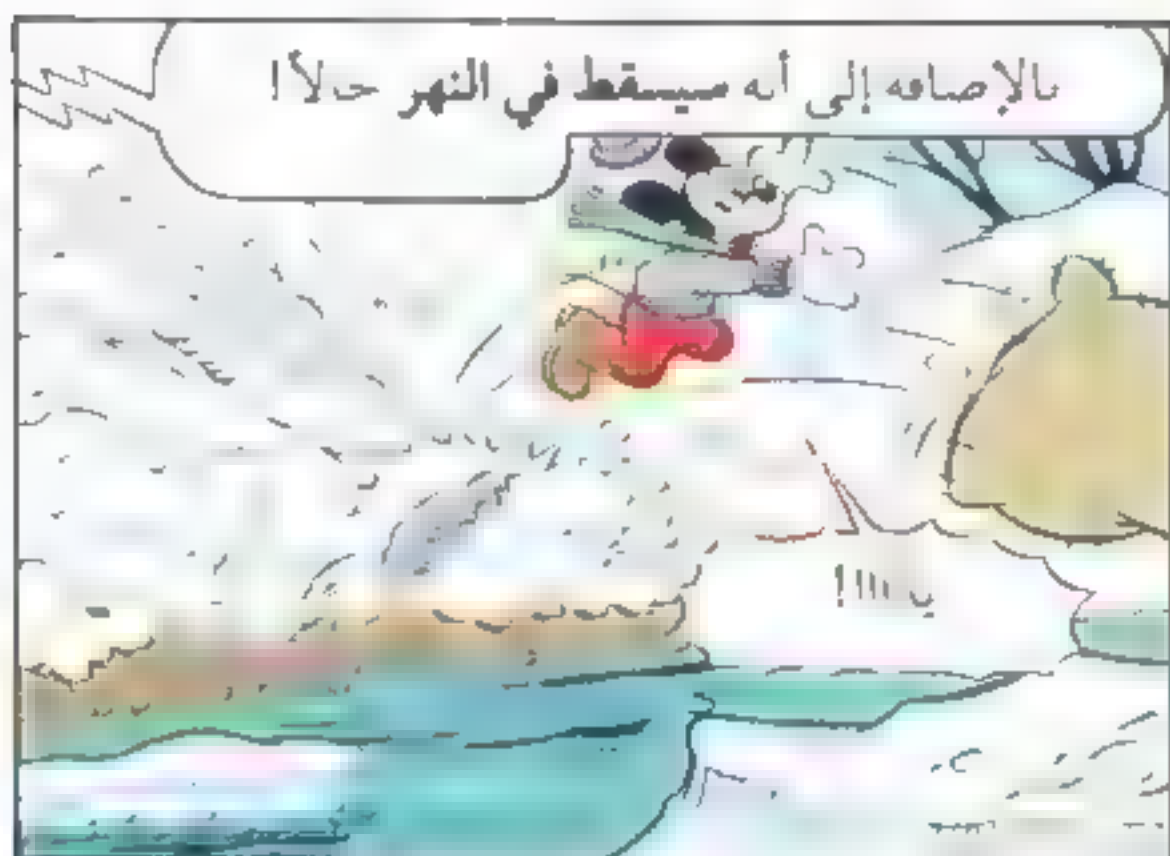














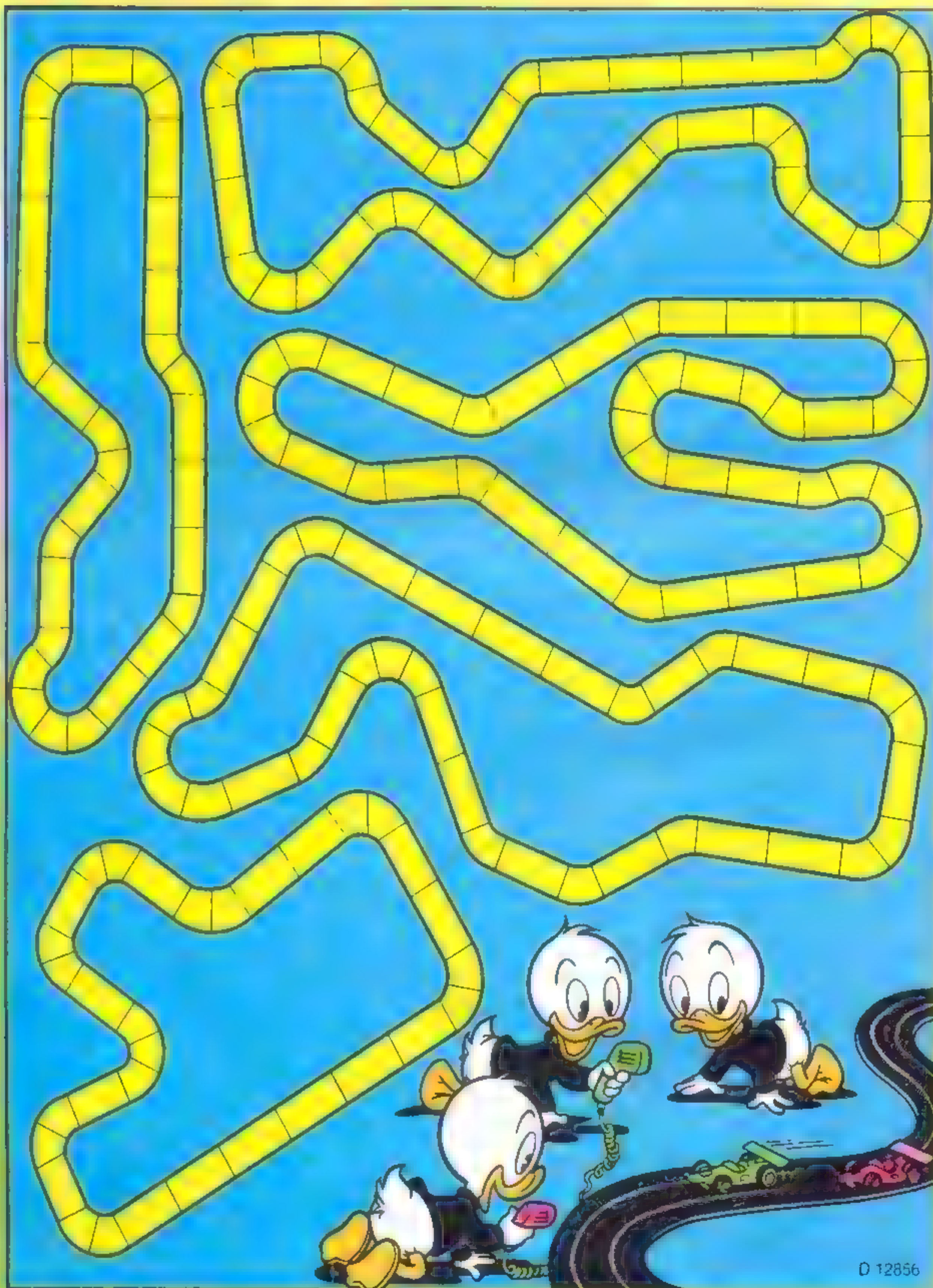


النهاية



## لحم قطععة؟

الأطفال يلعبون بسارات السباق الصغيرة. وقد شيدوا خمسة مسارات. وقد صنعوا خمسة قطع من اللحم. واللعبة التي يتألف منها تلك اللعبة.





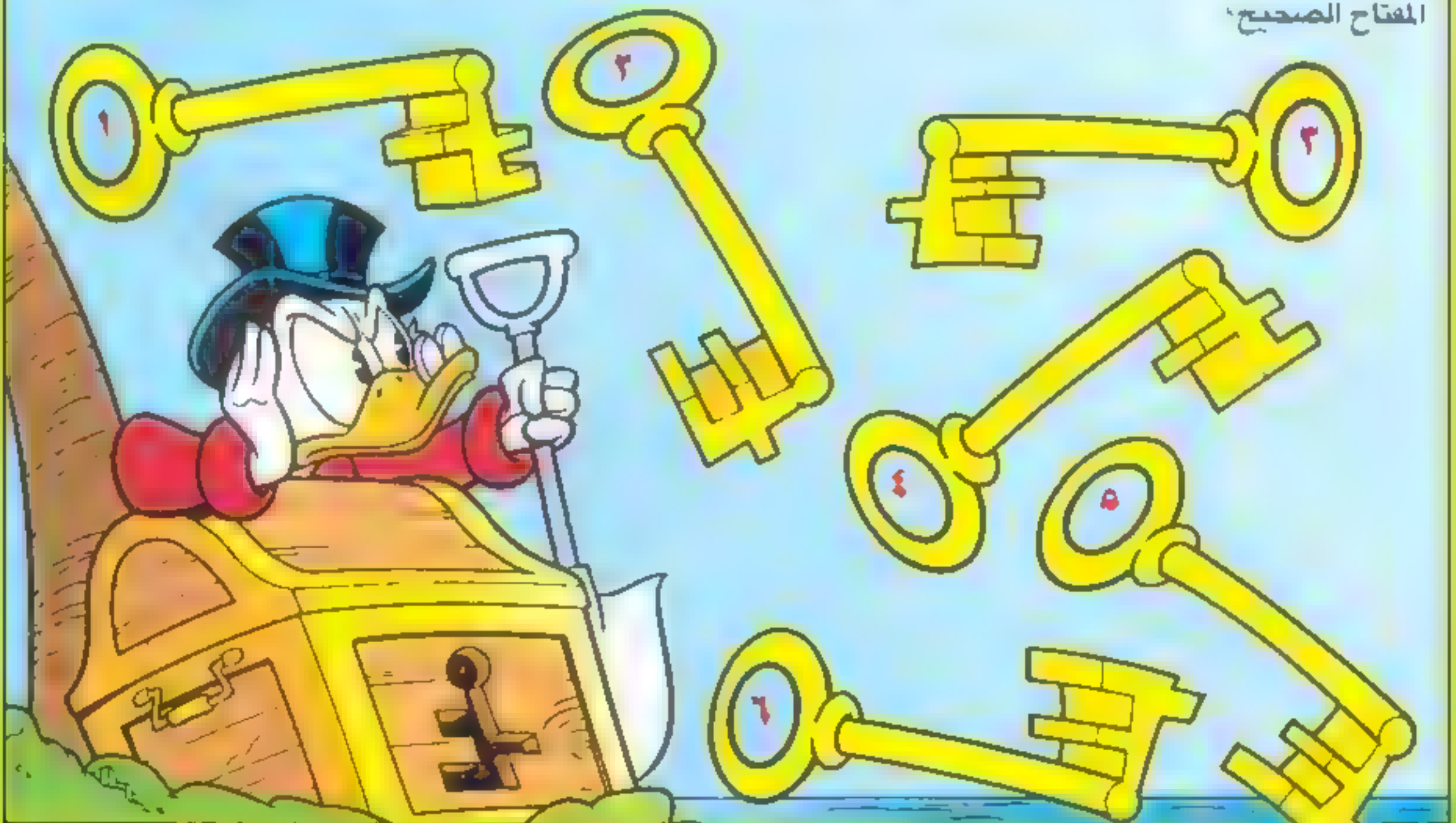


يريد بطوط تحضير عشاء لذيذ لمنطوقة، ولكنه سبب عجلته الزائدة، احصر اشياء لا تستخدم في الطبخ فما هي؟

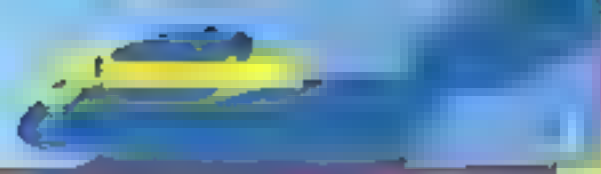


## مفاتيح

العم ذهب في طريقه لعد نفوره كالمعدار، ولكنه اسقط مفاح الحزبه، وسط بغية مفاححه فما راك بمساعدته لإيجاد المفاح الصحيح؟







五情梅

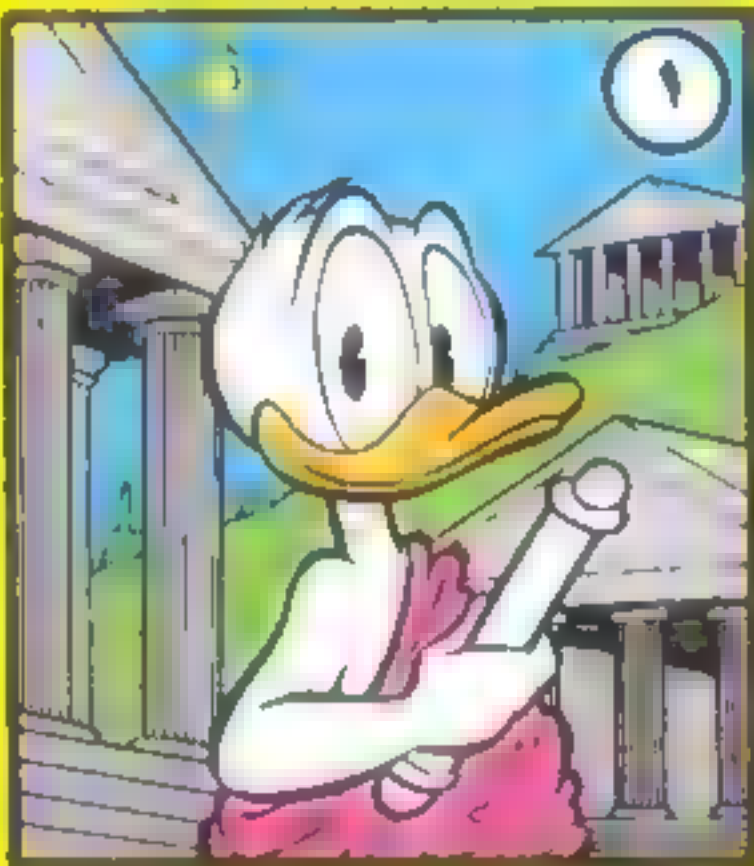


ΣΨΩΗ

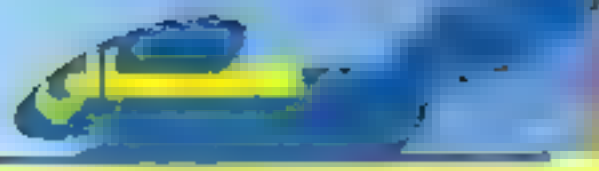


بسم الله الرحمن الرحيم

# ИОСЖЗА







## في الميناء

بطوطة وحسن الحظ في طريقهما إلى رحلة بحرية قصيرة. ولكن بعد خروجهما من الميناء، لاحظا وجود قوارب كثيرة تنتظر دورها لدخول الميناء والمشكلة، انه توجد قوارب عريضة جدا على المدخل فهل ترى القوارب التي سيتمكن بالفعل من الدخول إلى الميناء واستخدامه؟













فرسا-

لا تترك أية سيارة! اقضيا عليها كبتها!



وهكذا -

كان يجب أن يحصر  
سدادات لاداب!

الضمم  
لا ساعد

للصوص أثناء الهرب!



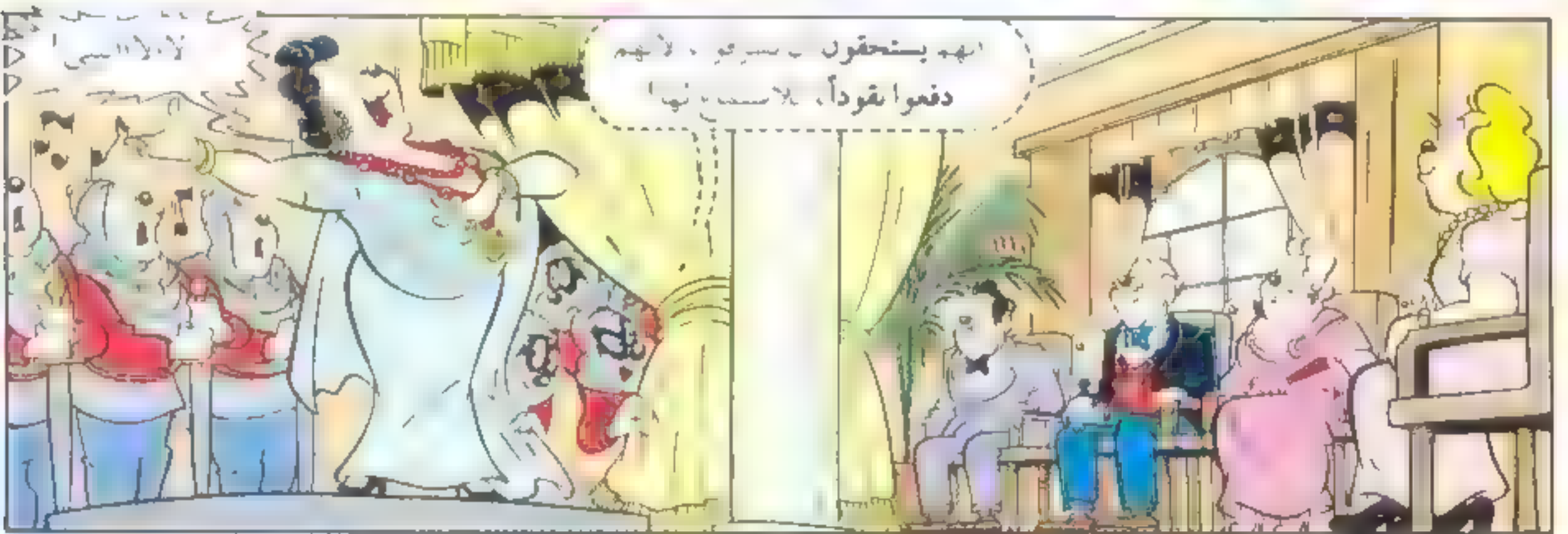
لماذا أعطيتماني مهمة  
الصعبة؟



لأن رجلك فضيحة، وس  
توصلك إلى الاسلاك!

يا لك من كاذب! جميعا  
لنا نفس الطول!

انهم يستحقون ما يستحقون، لانهم  
دفعوا بقوداً، بلاستك، لها



أرجوك! لتسرق ما تريد، ونهرب من هذا



نحن المشدول الإضافيون الذين  
طعنهم لوليتا!

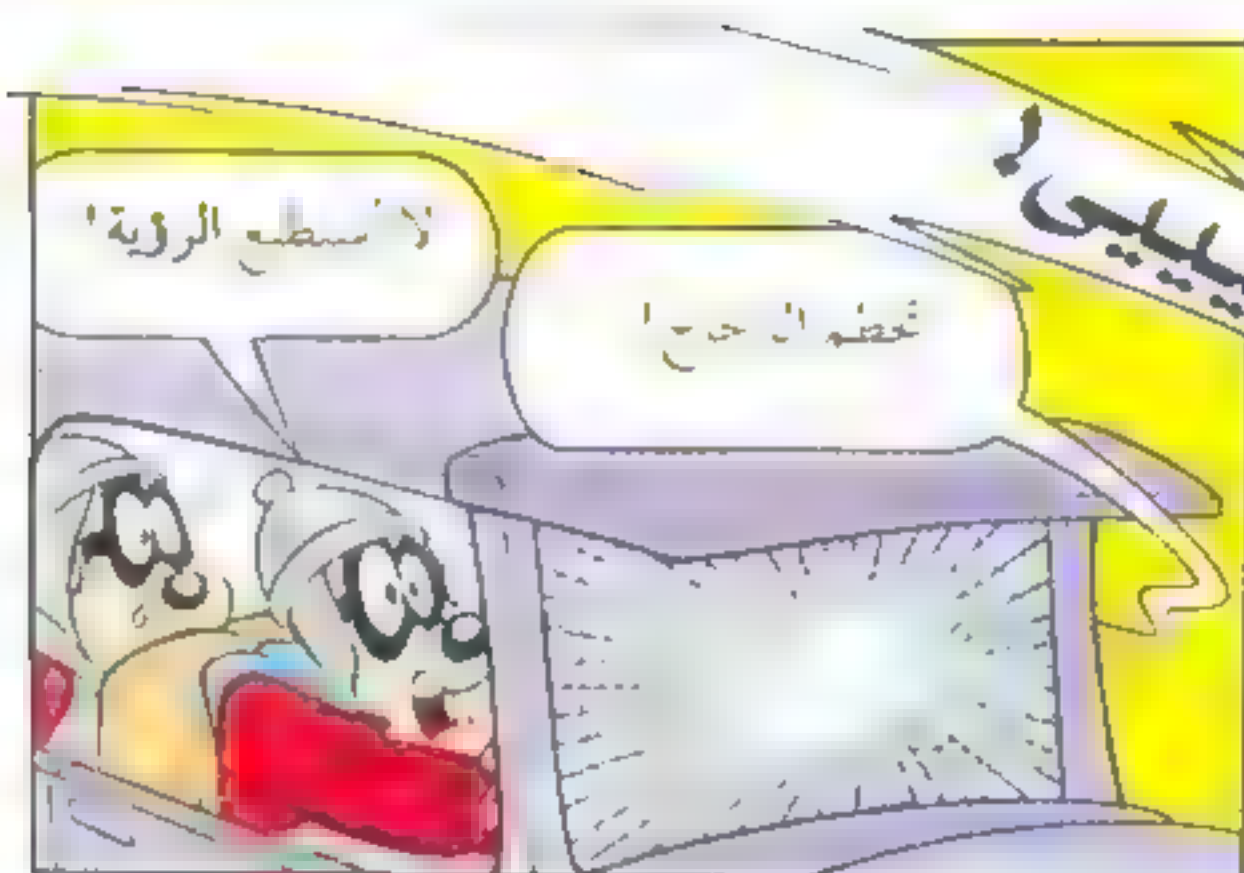
لاالالسي!













# الاعمال



فهد سائد بن رجب ١٦ سنة  
الكويت



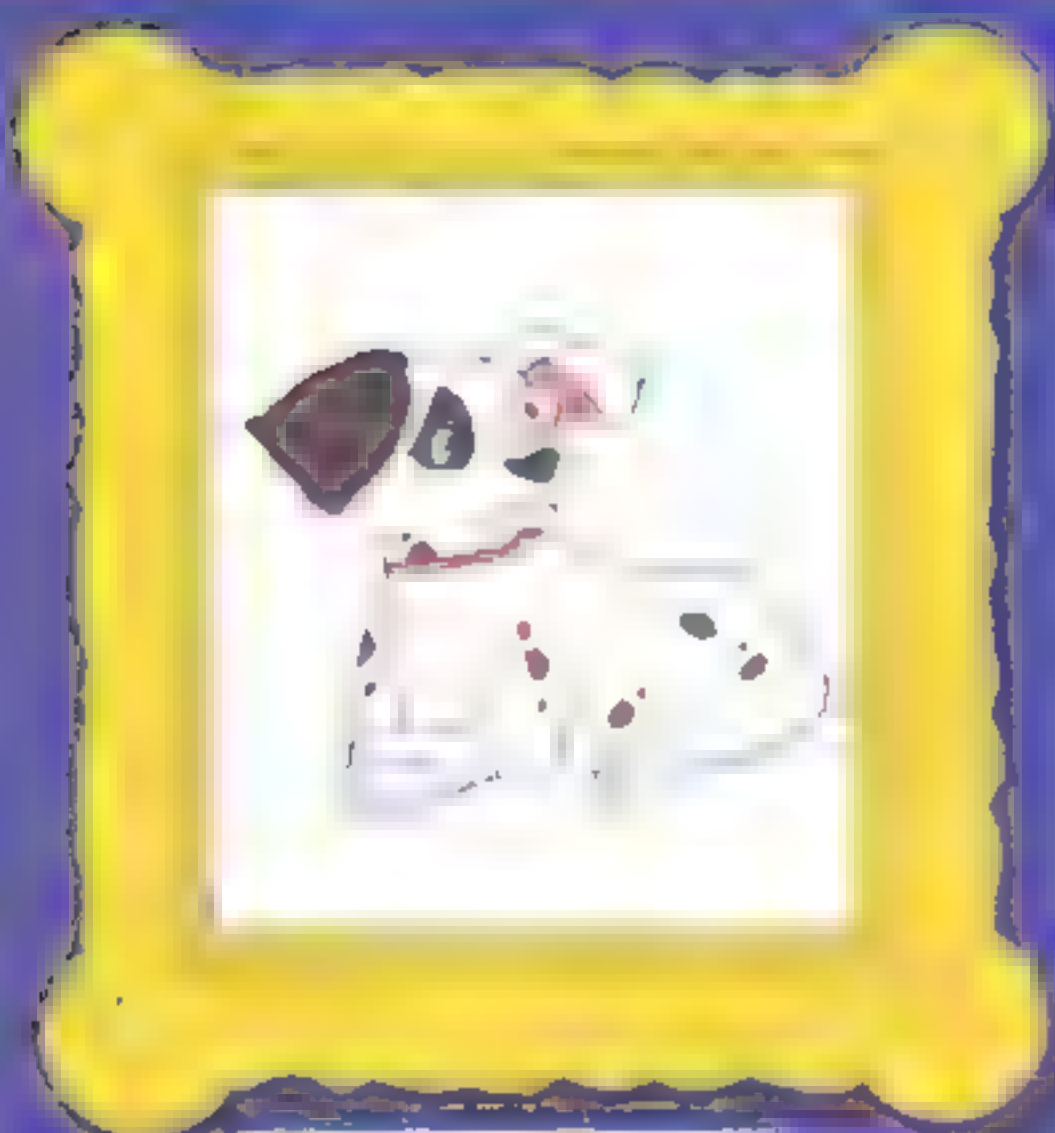
فهد خالد الصايغ  
١٦ سنة



مروان دلعبر البرقي فهد  
١٦ سنة



سيف ناسي  
١٦ سنة



عمر حماد شويبي ١٥ سنة  
الكويت

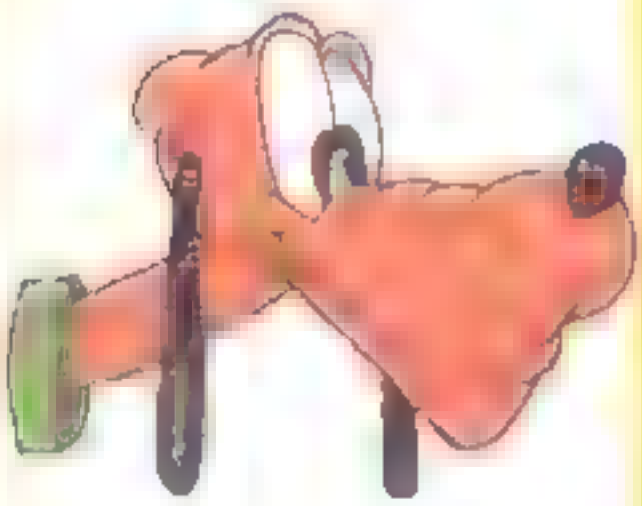




# فنانون هزنا



شونيكسي جاسد  
المنصور



شونيكسي جاسد  
المنصور



شونيكسي جاسد  
المنصور



شونيكسي جاسد  
المنصور



شونيكسي جاسد  
المنصور

فصحت هذه الصفحة لإبراز

الفنانين الصغار من أصدقاء «هيكسي»

يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم

عند إرساله



والسورة

# بندق

أوه... على بندق جز عشب حديقته!

093075

لن تصل إليك الشمس هكذا؟ بسبب العشب الطويل!

؟

أهلاً ميكى! ماذا هناك؟

بندق؟

سأرى إن كان بندق قد انتهى من جز العشب!

وبعداً...

بالتأكيد، سأحضرها!

أليست لديك آلة جز عشب؟

شكراً على الفكرة يا ميكى! الشمس تصل إلي بشكل ممتاز هكذا!



# تعرف على عائلة طعمة اللذيذة

طبقة لذيذة من  
الفستق الإيراني وذات  
القيمة الغذائية  
العالية.

حلاوة طحينية لذيذة  
من أجود أنواع السمسم  
غنية بالعناصر الغذائية  
لنمو أجسادكم.

منتج رائع محشو  
بالفستق الإيراني  
الذي يمنحك  
قمة الطعم  
اللذيذ.



لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة  
وأجمل ما فيها نعومتها.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢

هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤





# وماذا عنك أنت؟...

التي ترونها  
مستعدة البطل

أصتعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة  
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها